

MONTBARD MUSIQUE

Jazz'n Zazou : ils ont mis le feu !



■ Samedi, CharElie Couture était en tête d'affiche du festival de jazz, pour un concert de qualité devant un public averti. Photo Dominique RAGOT



■ Marion Rampal a assuré la première partie du festival, vendredi. Photo Do. RA.



■ The Curistes interprétaient des tubes du groupe mythique The Cure. Photo Do. RA.



■ Greg Zlap, harmoniciste de Johnny Hallyday, a proposé un véritable show. Photo Do. RA.

Dans le cadre du festival Jazz'n Zazou, ce sont deux journées sous le signe de la musique qui ont bercé Montbard, avec les groupes de Marion Rampal, The Curistes, Greg Zlap et CharElie Couture.

C'est une soirée jazz, vendredi, avec un apéritif concert qui a entamé les festivités. Le public, très nombreux, a pris place autour des tables installées sur la place Gambetta. En première partie, il a pu découvrir CM Quartet. Claude Minot, accordéoniste, a réuni ses amis Daniel

Deroeux à la trompette, Mathieu Jacot à la basse, et Éléna Louvriot à la batterie et au vibraphone. La formation montbardoise a revisité de grands classiques.

Après un petit entracte, c'est Marion Rampal qui a pris possession des lieux. Une personnalité musicale très forte, familière des musiques populaires afro-américaines et aux racines classiques occidentales. Accompagnée par ses musiciens, c'est un répertoire jazzy que la chanteuse à voix a proposé aux spectateurs.

La deuxième partie était plus fantaisiste, avec le groupe The Curistes, qui

a interprété de façon light et au violon, les standards d'un groupe mythique des années 1980 : The Cure.

Greg Zlap, quant à lui, a accueilli une master class le samedi matin avec 50 personnes. Petits et grands étaient réunis en immersion dans le monde de l'harmonica face à un maître de l'instrument. Une séance d'initiation en avant-goût du concert de la soirée, qui s'est révélé extraordinaire devant une foule en délire !

Mais avant l'harmoniciste de Johnny Hallyday, c'est une autre tête d'affiche qui a électrisé la scène : CharElie Couture, grande peinture du

monde du jazz. Après quelques concerts au Festival International de Louisiane, à New York, Los Angeles et San Francisco, il est venu se produire à Montbard !

Dominique RAGOT (CLP)

INFO Samedi en début de soirée, les ateliers harmonicas du conservatoire, animés par Jean-Pierre Mazet, se sont produits et ont rejoint l'association Harmonica comté de Besançon, accompagnés par les groupes de musiques actuelles du conservatoire.

+WEB Plus de photos sur notre site Internet.



■ Photo Do. R.

« C'est double découverte »

Cindy Jeantet, de Montbard
« Pour une fois qu'il y a un événement dans ma ville, on en profite, ça fait sortir. Ce soir, c'est double découverte car je ne connais pas les deux chanteurs. À la base, le jazz ce n'est pas mon style, mais là, ça permet de sortir et c'est super. »



■ Photo Do. R.

« Voir de nouveaux groupes »

Émilie Trochet, de Montbard
« On est venus pour sortir un peu, écouter de la musique, voir de nouveaux groupes. Marion Rampal, c'est sympa mais pas vraiment à mon goût. Demain, bien sûr, je reviendrai pour deux têtes d'affiche qui vont me plaire, je suis sûre. »



■ Photo Do. R.

« Je suis là pour CharElie »

Florent Navarro, de Montbard
« Je suis là ce soir pour CharElie Couture. Je connais un peu sa musique. Greg Zlap, je connais pas du tout, je vais découvrir ! J'aime les festivals. Je viens avec mes enfants car eux aussi apprécient beaucoup de genres de concert ! »



■ Photo Do. R.

« On est un peu surprises »

Violaine Marot, de Montbard
« Je suis venue l'année dernière voir du rock. Ce soir, on est un peu surprises ! C'est très bien pour Montbard. Ça fait passer une bonne soirée. Je reviens demain (samedi, ndlr) pour les deux chanteurs Couture et Zlap, on attend de voir. »



■ Photo Do. R.

« La Ballade du mois d'août 75 »

Murielle Duclos, de Montbard
« Je viens voir CharElie Couture que j'ai écouté pendant mon enfance. Ma sœur me jouait ses musiques à la guitare. Je suis très fan. On l'aime beaucoup et j'aimerais bien qu'il nous joue *La Balade du mois d'août 75*. C'est notre morceau préféré. »